

小学美术教学中的跨学科融合策略研究

刘连英

龙岩市龙门中心小学，福建 龙岩 364015

摘要：随着时代的发展和社会的进步，小学美术教育已经不再局限于对传统绘画技巧和审美观念的培养，而是更加注重培养学生的跨学科能力和综合素养。在该背景下，将跨学科融合策略引入小学美术教学成为一种迫切的需求。小学美术教学中的跨学科融合策略研究旨在通过整合不同学科的知识 and 技能，打破学科之间的壁垒，提供更为综合和多元化的学习体验。

关键词：小学美术；教学；跨学科融合

中图分类号：G623.75

文献标识码：A

文章编号：1672-8181(2023)33-0037-03

跨学科融合策略的研究对小学美术教学有着重要的启示意义。它不仅可以促进学科之间的相互渗透和交流，丰富学生的学习内容和方法，还能培养学生的综合素养和跨学科思维能力。通过跨学科融合，学生可以更好地理解和应用所学知识，提高创造力和解决问题的能力，为未来的学习和发展打下坚实的基础。

一、跨学科融合教学的定义

跨学科融合教学是指将不同学科的知识、技能、概念和方法有机地结合起来，通过交叉与整合，形成一个综合性的教学系统。在跨学科融合教学中，学生可以在多个学科领域中进行综合性学习和实践活动，从而更全面、深入地理解和应用知识。跨学科融合教学核心理念是超越学科的界限，将学科知识与现实生活相连接，提供更具意义和实用性的学习体验。通过跨学科融合教学，学生可以培养多元思维和综合问题解决能力，发展创造性思维和批判性思维，提升学习效果和学习动机。

二、小学美术教学中跨学科融合应用的重要性

(一) 提升综合素质

通过将美术与其他学科知识相结合，可以帮助学生培养综合素质。例如，在美术教学中引入科学知识，可以激发学生对科学的兴趣，培养他们的科学思维能力。这样一来，学生不仅能学习美术技巧和表现形式，还能了解美术与其他领域的联系与应用，拓宽知识范围，提高自己的综合素质水平。

(二) 拓展学科内涵

跨学科融合应用可以为学生提供更全面的学科学习体验。美术作为一门艺术学科，可以与语文、音乐、

历史等学科相结合，丰富学科内涵，使学生对这些学科有更深入的理解和体验。例如，通过学习绘画名家的作品，可以了解到历史背景、文化内涵等方面的知识；通过与音乐结合，可以在视觉和听觉上产生丰富的联想和共鸣。这种跨学科的拓展能够让学生更好地理解 and 感受学科的内价值和意义。

(三) 培养创新思维

美术教学中的跨学科融合应用可以培养学生的创新思维。通过与其他学科的结合，可以激发学生的创造力和想象力，培养他们解决问题的能力 and 创新意识。例如，在设计一个展示科学原理的海报时，学生不仅需要运用美术的技巧和表现手法，还要结合科学的知识 and 概念，进行创意构思 and 实践操作。这样的学习过程促使学生综合运用各种知识和技能，培养其独立思考、创造性思维的能力^[1]。

(四) 提高学习动力和兴趣

跨学科融合应用可以增加学生对美术学科的学习动力和兴趣。美术与其他学科的结合，可以使美术学习更加有趣和实用，激发学生对美术的热爱，提高他们参与学习的积极性和主动性。例如，在画一幅风景画时，学生可以运用地理、生物等学科知识，展现不同地域的自然风光和动植物特点，从而更好地表现出画面的真实感和艺术价值。这种跨学科应用的方式能够让学生更深入地体验和感受美术的魅力，从而增强他们对美术学科的学习兴趣。

三、小学美术教学中跨学科融合策略的具体应用

(一) 小学美术与文化历史融合教学

通过将文化历史知识引入美术教学，可以让学生通过绘画、手工等艺术形式，深入了解不同时期和地

作者简介：刘连英(1973—)，女，福建龙岩人，本科，一级教师，主要从事小学美术研究。

域的艺术传统和风格。这种教学方法旨在培养学生对美术作品的欣赏力和理解能力。通过学习不同历史时期和地域的艺术作品，学生能够拓宽视野，丰富文化内涵。同时，通过亲身参与绘画和手工制作等艺术活动，学生能够锻炼创造力和想象力，培养审美情趣。在教学过程中，教师可以选择包含适当的文化历史知识和艺术风格的教学内容，以满足学生年龄和认知水平的需求^[2]。通过多媒体资源和实物展示，教师可以向学生展示各个时期和地域的艺术作品，激发他们的兴趣和好奇心。

教学中，教师还可以组织学生进行艺术作品的欣赏与分析，引导他们从形式、风格、主题等方面深入理解艺术作品所传达的文化历史信息。同时，教师可以结合其他学科进行教学，使学生在学美术的同时，能够更全面地了解相关的文化历史知识。在实践和展示环节，教师可以组织学生参观美术馆、艺术展览等活动，让学生亲身感受艺术作品的魅力，并鼓励学生展示自己的创作成果，提升学生的自信心和表达能力。通过小学美术与文化历史融合教学，学生能够在艺术欣赏和创作中感受不同文化的独特魅力，培养审美观和文化素养，提高对美术作品的欣赏力和理解能力，以及创造力和想象力。

（二）小学美术与语言表达融合教学

小学美术与语言表达融合教学旨在通过将美术与语文进行有机结合，提升学生的语言表达能力和审美意识。这种教学方法鼓励学生通过视觉艺术形式来表达思想和情感。例如，教师可以要求学生根据课文中描述的内容进行绘画，让他们通过画画来描绘出自己对文章的理解和感受。这样不仅锻炼了学生的绘画技巧，还提升了他们对语文内容的理解和表达能力^[3]。教师还可以借助文学作品中的形象让学生进行绘画表达。比如，学生可以选择一部文学作品中的角色或场景，用绘画的形式将其表现出来，既提高了对文学作品的理解和欣赏能力，又锻炼了绘画技巧和创造力。

在教学过程中，教师可以针对不同年级和学生的特点，设计相应的绘画任务和表达要求。同时，教师可以提供相关的美术素材和技巧指导，帮助学生更好地表达自己的想法和情感。此外，教师还可以组织学生进行绘画作品的展示与交流，让学生互相欣赏和评价彼此的作品，培养合作意识和审美能力。通过小学美术与语言表达融合教学，学生不仅能够提升自己的语言表达能力和创造力，还能够培养对美术的兴趣和理解能力，促进语文和美术的跨学科发展。这种教学方法既激发了学生的学习兴趣，又提升了他们的艺术

修养和审美素质。

（三）小学美术与数学逻辑融合教学

小学美术与数学逻辑融合教学旨在通过运用数学的几何知识，培养学生的空间想象力和创造力。在这种教学方法中，可以运用几何图形进行构图，帮助学生理解几何概念，并培养他们的观察和逻辑推理能力。例如，可以要求学生在绘画作品中运用直线、曲线、圆形等几何图形进行构图，让他们通过组合运用这些几何形状，展现自己的想象力和创造力^[4]。在绘画过程中，教师可以引导学生观察和分析各种几何形状的特征和关系，让他们通过思考和操作，掌握几何知识，并运用到实际的绘画创作中。例如，可以引导学生绘制具有对称性的图案，让他们通过观察和推理来确定对称轴的位置和方向。

此外，教师还可以利用数学的逻辑思维方式，帮助学生解决绘画过程中的问题。例如，可以让学生通过逻辑推理来确定绘画作品中各个元素的位置和尺寸关系，让他们通过数学的思维方法解决绘画中的空间布局 and 比例问题。通过小学美术与数学逻辑融合教学，教师不仅能够培养学生的观察力、空间想象力和创造力，还能够使其在绘画过程中学习和运用数学的几何知识和逻辑思维方法。这种教学方法既丰富了学生的学习内容，又促进了跨学科的发展，使学生能够更全面地理解和应用所学的知识。同时，这也激发了学生的学习兴趣，提升了他们对美术和数学的喜爱程度和学习动力。

（四）小学美术与科学艺术融合教学

小学美术与科学的融合教学能够帮助学生全面发展和培养创新思维能力。通过主题整合、实践探究、项目合作、数字资源利用、角色扮演等教学策略的运用，可以使学生在美术和科学学习中相互渗透、相互促进，取得更好的学习效果。

首先，主题整合法。主题整合法是将美术与科学内容和要求进行整合，通过选取一个共同的主题或问题，使学生在美术和科学两个学科的学习中形成联系。例如，以“植物”为主题，学生可以通过绘画和造型制作展示各种植物的外观、结构和特点，同时学习植物的生长环境、功能和相互关系等科学知识。

其次，实践探究法。实践探究法强调学生的实际操作和参与，通过实践探索美术和科学的联系。学生可以进行一些简单的实验、观察和调研活动，收集和分析数据，然后用美术的方式呈现结果。例如，学生可以观察不同材料的颜色变化、明暗关系等，并通过绘画、拼贴等方式记录和表达实验结果，同时学习相关的科学原理。

再次，项目合作法。项目合作法通过组织学生进行团队合作的方式，将美术和科学的内容融合在一起。学生可以选择一个实际的问题或主题进行调研、讨论和合作，最后通过美术表现形式展示他们的成果。例如，学生可以以“环境保护”为主题进行调查和分析，然后设计并制作环保宣传画册、海报等作品，通过美术作品传达环境保护的重要性的方法。

最后，数字资源利用法。数字资源利用法是利用数字技术和网络资源融合美术和科学的内容^[5]。通过使用电子白板、教育软件、网络课程等工具，结合美术和科学的学习内容，激发学生的学习兴趣 and 创造力。例如，学生可以使用电脑绘图软件进行虚拟实验、观察和模拟，以更直观的方式理解和掌握科学原理，并通过美术作品展示其理解和创意。

（五）小学美术与社会生活融合教学

小学美术与社会生活融合教学是一种有效的教学方法，通过引导学生关注社会问题和时事热点，以及通过绘画、摄影等方式表达自己的观点和态度，来促进学生对社会生活的理解和参与。在这种教学方法中，可以选择具有代表性的社会问题或时事热点，如环境保护。教师可以向学生介绍环境保护的重要性，让他们了解环境问题的现状和影响，并引导他们思考如何通过艺术作品来传达对环境问题的关注和呼吁。学生可以通过绘画、摄影等方式，创作符合环境保护主题的艺术作品。例如，可以绘制描绘清洁海洋的画面，或者拍摄表达对森林砍伐的忧虑的照片。通过艺术作品，学生可以用自己的方式呈现对环境问题的关注，表达自己的观点和态度。

通过这种教学方法，学生不仅能够加深对社会问题的认识和理解，还能够培养关注社会的意识和责任感。通过参与社会生活的创作和表达，学生可以培养自己的创造力、表达能力和批判思维能力。同时，这种教学方法还能够促进学生的情感发展，提升他们的艺术欣赏能力和审美水平。此外，通过将美术与社会生活相结合，学生可以更好地理解社会问题对个人和社会的影响，并培养对社会的责任感。这种跨学科的学习也有助于培养学生的综合素质，提高他们的社会参与能力和综合能力。

（六）小学美术与跨文化交流融合教学

小学美术与跨文化交流融合教学是一种能够鼓励学生了解和尊重不同文化背景下艺术表现形式的教育方法。在这种教学方式中，教师可以引导学生通过绘画、手工等方式展示不同文化间的共通性和差异性，培养学生的国际视野和跨文化交流能力。教师可以向学生介绍不同文化的艺术表现形式，如中国的国画、印度的 rangoli 等。通过观赏和学习这些艺术作品，学生能够了解到不同文化之间的艺术传统和独特之处。然后，教师可以组织学生进行实践性活动，让他们亲自参与到跨文化艺术表达中。例如，可以组织学生绘制不同文化主题的画作、制作手工艺品等。在这个过程中，学生可以尝试使用不同的艺术技巧和元素，将不同文化的特色融入自己的作品中。同时，教师还应该鼓励学生在艺术作品中体现出对不同文化的尊重和理解。学生可以通过作品表达对其他文化的敬意，展示出他们对跨文化交流的重视和支持。通过小学美术与跨文化交流融合教学，能够培养学生的国际视野和跨文化交流能力。他们能够了解并尊重不同文化之间的差异和共通之处，增加对世界多元文化的理解和包容性。同时，学生还能够提高自己的艺术表达能力和创造力，培养审美情趣和欣赏能力。

四、结束语

总而言之，通过对小学美术教学中跨学科融合策略的研究，我们应深刻认识到其在教育领域的重要性，更好地开展教学。今后，我们将努力探索小学美术教育中丰富、多元的学习环境，培养具有全面发展能力的未来人才。

参考文献：

- [1]叶小菁.小学美术教学中学生核心素养的培育[J].亚太教育,2023(13):43-45.
- [2]许美美.基于“融创·和雅”理念的小学美术教学[J].亚太教育,2023(11):89-92.
- [3]黄庆顺.Scratch编程融入小学美术跨学科教学的意义[J].美术教育研究,2023(4):168-170.
- [4]谢瑾含.STEAM教育背景下小学美术跨学科融合探讨[J].美术教育研究,2022(9):166-167.
- [5]黄军韩.小学信息技术与美术跨学科融合教学的思考[J].亚太教育,2022(8):112-114.