

课题

本文系大田县 2022 年基础教育教学研究立项课题“大概念应用于高中历史课堂教学实践的研究”（TKTZ-22031）研究成果

大概念视角下的高中历史主题统整性教学实践

文 | 林艺婷

摘要：随着新课程改革的深入推进，大概念教学成为历史教育领域的热点话题之一，受到了高中历史教师的广泛关注。在大概念视角下，教师积极组织策划主题统整性教学活动，不仅能够培养学生的历史学科核心素养，而且能更精准地解决历史教学难题。为此，本文结合具体的教学实践，简要分析运用历史学科大概念的必要性，并探讨如何将大概念和教学主题相融合，积极推动教材知识实现结构化调整，为开展整合性、逻辑性、迁移性、深度化的历史教学做好铺垫，以培养学生的历史学科思维和核心素养。

关键词：大概念；高中历史；主题统整性；教学实践

大概念具备较强的教学持久性、统摄性、迁移性等特点^[1]。为什么要在高中历史教学中运用大概念？怎样提炼历史学科大概念？如何进行主题统整性教学？笔者结合具体的教学实践，简要分析了运用历史学科大概念的必要性，并探讨了如何在大概概念视角下进行高中历史主题统整性教学。

一、运用历史学科大概念的必要性

（一）统编版高中历史教材

统编版高中历史教材体现了学科的系统性和知识的逻辑性，整体知识结构完整、科学。统编版高中历史全套教材共 5 册，其中的必修教材为《中外历史纲要》上下 2 册，选择性必修教材为《国家制度与社会治理》《经济与社会生活》《文化交流与传播》3 册。教材通过不同层面呈现出丰富、多元的历史资料，学生需要学习系统的历史知识，并站在不同角度和立场思考历史，从中获得感悟与体会。

（二）部分教师面临的挑战

部分教师在高中历史教学过程中面临着一些挑战。

首先，如何在有限的学时内完成精细的教学内容，这是教师需要思考的。

其次，如何将课本上的历史知识以严密的内在逻辑进行串联，让学生形成完整的时空框架和知识体系，也是教师面临的挑战之一。

最后，在高考综合改革背景下，如何有效引导学生在解决问题的过程中了解历史、掌握知识，进而提升学生的历史学科思维，培养其历史学科核心素养，更是教师需要落实的教学目标。

（三）历史学科大概念

《普通高中历史课程标准（2017 年版 2020 年修订）》中明确指出，进一步精选了学科内容，重视以学科大概念为核心，使课程内容结构化，以主题为引领，使课程内容情境化，促进学科核心素养的落实。利用学科大概念开设主题统整性教学活动，能够培养学生的历史学科核心素养，也是帮助教师应对教学挑战的有效方式。

鉴于此，笔者认为，依托大概念对教材进行主题化设计，将教材进行有跨度、有深度的整合，有利于学生构建知识体系，实现学习内容的整体化、结构化和系统化，积

注：[1] 曹军辉. 大概念视角下的问题驱动式教学实践[J]. 中学历史教学, 2023(03): 13-15.

极推动学生形成思维的链接和建构,掌握历史学科的思维方法,从而提升高中历史课堂的有效性,助力学生历史学科核心素养的提升^[1]。

二、基于大概念的高中历史主题统整性教学实施路径

主题统整性教学的显著特点是突破教材文本的局限,重新规划教材文本的结构,统整重要史事的“主题”,从而建构主题更为明确、更符合具体学情的教学路径。大概念作为主题统整性教学的灵魂,既可以统领单课知识的主题设计,也可以统领单元主题设计,甚至跨单元、跨教材,即大单元知识的主题整体化设计。

笔者以统编版高中历史《中华人民共和国成立和向社会主义的过渡》一课教学为例,阐述基于大概念的高中历史主题统整性教学的实施路径。

(一) 解读教材,提取概念,把握主旨

在《中华人民共和国成立和向社会主义的过渡》一课中,涉及“中华人民共和国的成立”“人民政权的巩固”“开创独立自主的和平外交”“社会主义基本制度的建立”四个子目,相对完整地展现了中华人民共和国成立和向社会主义的过渡的历史概貌,覆盖不同领域的内容,如政治、经济、军事、外交等,涉及范围广,知识点较多。

在实际教学中,笔者结合本课的标题和所涉及的内容,提炼了本课的大概念,进行统整性教学设计。纵观本课的内容,涉及较多重大历史事件。

那么,如何透过这些历史事件凝练出本课的大概念呢?笔者认为,教师可以根据对这一节课标题的解读,将本课的大概念定为“社会主义革命和建设”,即从新中国成立的1949年到三大改造基本完成的1956年。教师也可以使用更为新颖的语言为学生揭示本课的知识逻辑,如提炼“新生·创局·转型”作为本课的大概念,即新中国通过政治、经济、外交等多方面的创局,为实现中华民族伟大复兴奠定根本政治前提和制度基础。

(二) 淬炼主题,重构文本,明晰目标

明确了本课的大概念后,如何依托大概念对历史知识点进行系统梳理,促使课堂知识从分散走向整合呢?主题

统整性教学就起到了至关重要的作用。

教师可以将大概念和教学主题相融合,重构教学文本,更好地实现各个知识点之间的融会贯通,促使学生由此创建更加具体、全面的知识架构,加深学生对各个知识点及其内在逻辑关系的理解。

基于此,笔者紧扣本课内核,根据“社会主义革命和建设”这一大概念对《中华人民共和国成立和向社会主义的过渡》一课进行整合与重构,并将教材内容设计为“时代之问”“国家之成”“人民之声”三个学习主题,搭建起“出卷”“答卷”“阅卷”的教学环节,呼应“时代是出卷人,我们是答卷人,人民是阅卷人”。

1. “时代之问”

“时代之问”这一学习主题的设置是为了让学生了解新中国成立的时代背景,帮助学生了解新中国是在怎样严峻的国内外形势下成立的。

在进行课程内容的设计时,笔者通过展示20世纪中叶中外历史大事记(部分)时间轴,引导学生分析、归纳新中国成立时所面临的国际和国内的形势,不断提升学生的时空思维、学科知识阐释能力等。与此同时,教师要引导学生在特定的历史背景下思考新中国的成立,更容易让学生感受到新中国成立的历史必然性。

2. “国家之成”

“国家之成”这一学习主题的重点不仅是知识的落实,更是对学生进行爱国主义教育,将新中国的成立放到中华民族伟大复兴的历程中,放到全人类解放事业的视域中,引导学生从国内、国际两个层面,全面认识新中国成立的伟大意义,不断拓宽学生的历史视野。

3. “人民之声”

“人民之声”这一学习主题则是本课最重要的环节。设置这一环节的主要目的是透过社会各个阶层的“发声”,将人民的“声音”依次串联,引导学生认识在严峻的国内外形势下,新中国在中国共产党的领导下如何实现新民主主义向社会主义的转变,以在政治、经济、军事、外交等领域的实际行动接受人民的检阅。

(三) 开发活动,训练思维,培育素养

学生通过高中历史课程的学习,进一步拓宽历史视野,

注:[1]方颖.基于大概念的高中历史统编教材教学设计[J].福建基础教育研究,2021(01):13-15.

表1 课堂教学活动设计表

学习主题	驱动任务	核心素养目标
“时代之问”	根据 20 世纪中叶中外历史大事记（部分）时间轴，分析新中国成立时所面临的国内外形势	时空观念 历史解释
“国家之成”	结合史料阐述社会主义革命的历史意义，引导学生在记忆知识点的同时铭记历史	历史解释 史料实证
“人民之声”	结合 1949—1956 年国家所取得的成就，引导学生尝试给这些成就分类，并概括其特征；通过史料了解人民的“声音”	唯物史观 史料实证 家国情怀

发展历史思维，提高历史学科核心素养，能够从历史发展的角度理解并认同社会主义核心价值观和中华优秀传统文化，认识并弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，具有广阔的国际视野，树立正确的世界观、人生观、价值观和历史观，为未来的学习、工作与生活打下基础。

在高中历史课堂上，教师需要围绕大概念创设生动的历史情境，设置具有关联性和递进性的问题链，以问题为引领，进行基于史料研习的教学活动。如果情境代表着“汤”、知识代表着“盐”，那么唯有两者相融，方可制作成美汤；唯有知识渗透到情境中，方可更好地理解与掌握^[1]。

笔者在教学设计中，通过图片、文字、视频等形式给学生展示史料，并根据教学重难点设置多角度、多层次的问题，以问题为驱动，引导学生通过思考探究激活思维，由浅入深、从外到里慢慢地提升学生的学科核心素养。具体的课堂教学活动项目设计如表 1 所示。

另外，教师还可以充分利用教材中的资源，进一步深化学生对本课知识的认知与感悟，强化学生对历史知识的探究力，以促进学生的深度学习。

例如，教师可以利用教材中的“思考点”和“问题与探究”，组织学生在课堂中进行分组讨论，还可以通过教材中的部分图片，让学生阐述其史料价值，以增强学生的历史知识阐释能力。

再如，教师可以引导学生利用课余时间进一步收集与本课有关的其他类型的史料，并针对本课的某一个时期或

某一个历史事件，表达自己的观点，使学生更加深刻地认识到学习历史的重要性^[2]。

三、结束语

本文结合具体的教学实践，阐述了基于大概念的高中历史主题统整性教学的实施路径，即依托大概念，创建学习主题，整合教材内容；以大概念为核心，打造问题情境，提升学生的历史学科核心素养。笔者经过教学实践认为，在大概念视角下进行主题统整性教学，将“历史知识”与“思维发展”的教学目标相融合，是培养学生历史核心素养、提高课堂教学质量的有效方式。

因此，高中历史教师要充分意识到大概念教学活动的优势，将大概念与教学主题有效结合，使学生能够构建更加完善的知识框架，并对所学知识展开深度探究与挖掘，更好地提升学生的历史学科核心素养。（作者系福建省三明市大田县第五中学教师）

注：[1] 杨冬明. 基于大概念的高中历史整体性教学设计路径[J]. 中学历史教学, 2021(02):27-29.

[2] 沈琦雯. 例谈依托大概念的高中历史单元教学设计[J]. 中学教学参考, 2021(31):51-52.